

SYLABUS

dotyczy cyklu kształcenia 2015-2018 2015/16-2019/20
(skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	Język angielski
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	Wydział Sztuki
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych
Kierunek studiów	Sztuki Wizualne
Poziom kształcenia	pierwszy stopień
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne
Rok i semestr studiów	rok I / II / III, semestr 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6
Rodzaj przedmiotu	ćwiczenia
Koordynator	Mgr Katarzyna Baradziej
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	Mgr Katarzyna Baradziej

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
	120							8

1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku)- zaliczenie na ocenę : semestr 1-4; egzamin testowy po 4 semestrze.

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

3. cele, efekty kształcenia , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
----	--

C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych

3.2 Efekty kształcenia dla przedmiotu/ Modułu (wypełnia koordynator)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
EK_01	Czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty ogólne i specjalistyczne w języku obcym.	(K_U13)
EK_02	Na podstawie wyszukanych informacji potrafi, napisać, w języku obcym, jasny i spełniający warunki formalne tekst na wiele tematów ogólnych oraz związanych ze studiowaną dyscypliną.	(K_U14)
EK_03	Formułuje i wyraża w języku obcym w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	(K_U15)

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
Semestr 1	-
Studia na uniwersytecie - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
Mieszkanie – rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy, życie studenckie, zasady współżycia we wspólnym mieszkaniu – wyrażanie życzeń	4
Sztuka – rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści – wymiana informacji w grupie	4
Zdrowy tryb życia – sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
Zainteresowania – czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
Życie w Polsce, życie w innych krajach - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4

Wymiana studencka - informacje o regionie, w którym mieszkam, oprowadzanie po mieście, w którym studiuje, imprezy kulturalne w moim mieście	4
Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).	2
Semestr 2	-
Prasa, telewizja, media elektroniczne – zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami – przeprowadzanie wywiadu	4
Uroczystości, święta, jubileusze – formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych, przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
Podróże studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8
Kolory, kształty, wielkości – barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
Grafika – popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
Środowisko naturalne - zanieczyszczenie i jego skutki, ochrona środowiska	4
Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).	2
Semestr 3	-
Dokształcanie zawodowe - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Wystawa artystyczna - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
Dzieła sztuki – najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
Niezwykłe wydarzenia, wynalazki - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4

Praktyki zawodowe – oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
Bloki tematyczne związane z kierunkiem studiów (słownictwo specjalistyczne).	2
Semestr 4	-
Fotografia, grafika – forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
Współcześni twórcy – nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.	4
Plany na przyszłość - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
CV – przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4
Rozmowa kwalifikacyjna - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
Praca licencjacka - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
Prezentacja tematu związanego z kierunkiem studiów.	2
Suma godzin	120

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_ 01	prezentacja projektu, prezentacja eseju, egzamin pisemny testowy	ćwiczenia
EK_ 02	esej , prezentacja	ćwiczenia
EK_ 03	wypowiedź ustna, esej, praca w grupie	ćwiczenia

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną (semestry I-IV): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen
--

częstkowych, z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, a także przygotowanej prezentacji multimedialnej, testu pisemnego na poziomie B2.

Egzamin po IV semestrze: egzamin pisemny testowy na poziomie B2, egzamin ustny – prezentacja. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

- Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe niezakłócające komunikacji,
 - Ocena +dobra/dobra: dobry/zadowolający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi,
 - Ocena + dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna,
 - Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania,
 - Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść, niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji
- Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.
- Ocenę końcową z przedmiotu stanowi średnia arytmetyczna z ocen częściowych.

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30=120
przygotowanie do zajęć	10+10=10+10=40
udział w konsultacjach	2+2+2+2=8
czas na napisanie referatu/eseju	5+5+5+5=20
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+20=20
udział w egzaminie	0+0+0+2=2
Inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	8

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	
zasady i formy odbywania praktyk	

7. LITERATURA

Literatura podstawowa:

New English File, Upper Intermediate 3rd edition, Cgristina Latham – Koenig, Clive Oxenden, wyd. Oxford, 2014.

Literatura uzupełniająca:

Art and design- career paths, Virginia Evans, Jenny Dooley, wyd. Express Publishing, 2015.

Repetytorium Leksykalne, Donata Olejnik, Lektor Klett, Poznań, 2008.

English Vocabulary Organizer, Chris Gough, wyd. Heinle, 2008.

materiały własne WWW.E-DYDAKTYKA

www.nationalgallery.org.uk

www.modernartoxford.org.uk

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej